(6
sel.

TESI

PROPOSTE

NELLA SUA PROMOZIONE

ALLA LAUREA DOTTORALE

IN FILOSOFIA

DA

CARLO PERECINI

DI VICENZA

Nel Dicembre 1848

PADOVA

TIPOGRAFIA CRESCINI

Digitized by Google

Filosofia Teorico-Morale.

1. Colla Filosofia sono legati gli interessi più grandi dell' uomo.

2. È falso che l'anima nelle percezioni e sensazioni sia assolutamente passiva.

3. Il Sillogismo è inetto a dimostrare e discoprire la veritá.

4. L'idea dello spazio non viene dalla sensazione (Lock); non è preesistente nella mente umana (Kant). E' una idea del tutto nazionale, ed acquisita.

5. Le leggi del mondo morale sono diverse da quelle del mondo fisico. Se fossero uguali sarebbe tolta all'uomo la libertà.

6. La virtù a cui manca quaggiù il premio, il vizio a cui manca il gastigo, l' uomo che non trova la felicità che desidera, assicurano l'anima immortale.

7. Il consenso universale sull' esistenza di Dio non è effetto di educazione o di pregiudizio.

8. Le oscurità degli antichi Filosofi nella morale derivarono specialmente dal loro riguardo di opporsi alle opinioni del popolo.

9. Il suicidio non è in alcune circostanze rimedio utile, e quindi permesso all'uomo; come alcuni falsamente sostennero.

10. Fra i doveri non vi può essere la collisione propriamente detta.

Pedagogia.

11. Per fornire la vera arte di educare non bisogna porre soltanto in astratto i problemi dell'educazione, ma farne le necessarie applicazioni.

12. L'educazione non si deve confondere coll' istruzione, che di essa è soltanto una parte.

13. Se i genitori abbiano a rimettersi in altrui, sì per la educazione che per la istruzione dei figli, è caso raro che ne conseguano un buon successo.

Matematica.

14. Il non essere determinata per ogni ordine di fenomeni la legge numerica particolare

che lo caratterizza, non toglie l'universalità dell'Algebra.

15. L'idea di numero forma il principio essenziale di questa scienza.

16. Le sezioni coniche soddisfano a tutti i casi dell'equazione di secondo grado.

Fisica.

17. L'atmosfera marittima è più pura dell'atmosfera terrestre.

18. L'urto dell'aria non ispiega la luce Elettrica.

19. La legge di Newton sul raffreddamento dei corpi fu riconosciuta insufficiente.

Storia Naturale.

20. L'importanza della Storia Naturale si conosce dal triplice vantaggio *teologico*, *fisico*, *politico*, che si ritrae dal suo studio.

21. Quantunque le Alghe si sottraggano d'ordinario allo sguardo dell'uomo, tuttavia sono pei loro vantaggi degne della sua attenzione.

22. I Vegetali sì per la consistenza come per la struttura succedonsi gradatamente per modo che vi ha un passaggio insensibile dall'uno all'altro.

Digitized by Google

Filologia, Estetica, Letteratura Classica.

23. La Filologia Latina non è uno studio inutile o per lo meno soverchio nell'attuale condizione di cose, come alcuni si studiarono di sostenere.

24. In generale le parole esprimenti oggetti ed azioni metafisiche, sono desunte da oggetti ed azioni fisiche che hanno qualche somiglianza con esse.

25. La grande la vera Estetica prima che da ogni altro è insegnata dalla sola natura.

26. Dalla bellezza sono generati e procedono il piacere, l'amore, la virtù; per cui la stirpe umana si consola, si congiunge, si perfeziona.

27. La Letteratura Classica dei Greci e dei Latini fu quanto alla sostanza l'espressione ed il ritratto fedele delle loro condizioni morali.

28. Oltre alla delicatezza e purità di affetti dobbiamo ammirare nell'opere di Virgilio la varietà.

Storia Universale — Scienze Ausiliarie.

29. Le conseguenze della guerra di Troja furono in apparenza funeste, e pei Trojani, e pei Greci stessi; ma dallo svantaggio degli individui

risultò un vantaggio inapprezzabile per l' intera nazione.

30. Piuttosto che lamentare i disordini delle Crociate, lamentiamo che non riuscirono all' effetto bramato.

31. La decorazione dei Teatri antichi è ben diversa dall' eleganza dei moderni.

32. Nell' *Erma* abbiamo i primi tentativi artistici della Grecia, di quella nazione che a tutte le altre doveva dare le norme del bello.

33. Gli antichi alfabeti italiani: *Etrusco, Osco, Sannita, antico Romano*, ebbero comune origine col Greco.

34. Dalla sola dissomiglianza dello stile non si può conchiudere che un libro non sia autentico.

5830768

Digitized by Google